

時間表現に関する対照言語学的研究：日本語と英語，ハンガリー語，トクピシン

野瀬昌彦

1. はじめに

本研究では、時間に関する表現（動詞に関与する時制やアスペクトを除く）に注目し、特に名詞や副詞、その他語彙的表現等、さまざまな時間を表す使用される形式が、対照する言語間で共通点があるかどうかを検討する。

- 用紙: A4, 縦置き, 横書き
- 上マージン: 35mm
- 下マージン: 30mm
- 左右マージン: それぞれ 25mm
- 表題はゴシック体 18pt, 氏名は明朝体 16pt.
- 見出しの第一レベル, 「注」, 「参考文献」: ゴシック体 11pt
- キーワード, 第2レベル以降の見出し, 本文, 注, 参考文献: 明朝体 11pt.
- 使用言語は基本的に日本語でお願いしますが, 希望者は英語でも構いません
- 文字数: 和文及び和文欧文混在の原稿で1万から1万2千字以内(A4だと10枚から12枚程度か)
- 行数や字数については特に指定はありません. フォントの大きさを11ptにし, 1万字から1万2千字であれば, レイアウトは自由とします
- 英語で執筆, 英語等外国語の例文等は, 明朝の部分は Times 系フォント(Times New Roman など), ゴシック体の部分はボールド系フォント(Arial など)でお願いします

2. 時間表現の種類と時間と場所の意味関係

注

* 本研究は麗澤大学言語研究センター2010年度共同研究プロジェクト「フィールドで得られた言語データの電子化とその分析：パプアニューギニアとドイツ」による援助を受けて行われている。

1. 時格”-kor”はハンガリー語の格を 20 以上存在するとみなす研究では格として分類されるが, 最近優勢である 18 格とみなす場合, 18 格の中には入らない. 例(4b)で示す配分格も 18 格には入らない. 両者は派生接尾辞としてみなされるが, 本研究では時格, 配分格と呼び, 例外的に格形式としてみなすことにした.

参考文献

Bennet, David C. 1975. *Spatial and temporal uses of English prepositions: an essay in stratificational semantics*. London: Longman.

連絡先 野瀬昌彦 277-8686 千葉県柏市2-1-1 麗澤大学外国語学部 mnose@reitaku-u.ac.jp